

For immediate release

本地藝術家趙綺婷Elaine Chiu慈善展覽

慈善展覽《香港：向世界出發》

此次展覽是本地藝術家趙綺婷 Elaine Chiu 關於香港的特別展覽。展覽將展出不少本地創作的藝術品，為參觀者提供獨特的，身臨其境的體驗。

- 展覽日期：2024年3月19日至4月3日
- 地點：香港灣仔港灣道2號香港藝術中心3樓
- 策展人: Dr KK Chan, Artecal Foundation共同創始人

同將我們將為不同的合作夥伴和機構提供導賞服務，以提高公眾對本地藝術的體驗和認識。

策展人 KK Chan 博士表示：“我很高興為才華洋溢的趙綺婷舉辦這次獨特的展覽。她在香港長大、接受教育並開始她的藝術生涯。她的慣用主題吸引了收藏家和媒體的興趣：香港、它的風景和舊建築。新冠疫情過後，她在新系列《香港：向世界出發》中思考香港的地位及探討香港與世界的關係。為了回饋社會，Elaine 非常慷慨地從部份銷售款中捐贈給香港藝術中心，以支持本地藝術的發展。”

展覽簡介

睽違三年，趙綺婷最新個展《香港：向世界出發》將會展出藝術家本年度布本繪畫和紙本繪畫系列，探索新冠疫情後的香港城市景觀。疫情期間的封鎖狀態促使藝術家以視覺手法，反思何謂和平與平衡。這次展品中，畫布成為趙綺婷筆下的「實驗地圖」，以不同色塊、像素測試新的秩序和平衡，以香港視覺繪製一幅幅想像地圖，找尋心中的答案。

過往一年，香港和其他城市相繼重新開放邊界，藝術家觀察和感受各國如何重塑界線。她使用地圖板塊形狀的色塊描繪城市景觀，進行解碼和抽象化為網格和像素，重新組裝並融入板塊。對於藝術家而言，每個方格都代表著不同的力量和特徵，其靈感來自她和她的五兄弟姐妹，在想像的「世界地圖」上，在同一屋簷下，擦出火花，又能和諧共存。

展覽同時向各位呈獻藝術家的紙本繪畫系列《解構都市》，展示藝術家以正方形作為城市韻律測量單位，提取和比較城市景觀的方法。她在過程中反思各社區獨特的視覺韻律、色彩和文化。是次展覽，可謂展現了藝術家平衡抽象與具象、中國與現代的嘗試，旨在延續香港現代與新冠疫情後的對話。

藝術家簡介

趙綺婷，一九九六年生於香港。二零一八年獲得香港大學文學院藝術史系（榮譽）學士學位，並於二零二三年入選《福布斯》30位30歲以下亞洲精英榜。現居與工作於香港。

趙綺婷以畫作及寫生，探討城貌、環境與城市身分的關係，畫作以香港角度，表達出融合現代、中西的視覺語言。藝術家透過像素和板塊，解構街道的視覺韻律，探索城市景觀中傳統與有機文化、數碼化和科技的影響，探尋平衡與融和，思考城市前進的方向。

她的作品獲香港大學美術博物館、K11藝術基金、法國興業銀行及國泰航空收藏。

www.elainechiu.com

如有查詢，請聯系:

info@artecal.co

趙綺婷小姐，電話 66066161

Dr KK Chan，電話 90351395